

Der gestiefelte Kater

ein musikalisches Märchen für Kinder von 4 – 10 Jahren
mit Musik für Bläserquintett von Peter Marino



Peter Marino hat mit seiner Komposition das Märchen „Der gestiefelte Kater“ auf wunderbar pfiffige Weise vertont. Mit der Besetzung des klassischen Holzbläserquintetts schafft er es, alle Stimmungen, Charaktere und Handlungsabläufe in großer Farbenvielfalt darzustellen.

Um die Geschichte für Kinder direkt erlebbar zu machen und dennoch den Konzert-Charakter bei zu behalten, haben wir das Originalstück für Bläserquintett und SprecherIn um kleine Szenen, Mitmachaktionen und aktive Höraufgaben erweitert. Der direkte Dialog zwischen ErzählerIn/ DarstellerIn und den Kindern ermöglicht die Brücke zur Musik, die im Vordergrund steht.

Deshalb verzichten wir auch auf Bühnenbild und Deko - die Musik wird in den Ohren, Köpfen und in der Bewegung der Kinder lebendig. Da kann man wahrlich hören, wie schön die Prinzessin ist oder es muß schon mal der kleine Finger gedrückt werden, wenn der Zauberer in seinem gruseligen Schloss auftaucht. Ein Kind meinte allerdings in einem Konzert: " Ich hab gar keine Angst vor dem Zauberer, denn der ist ja aus Musik!".



„Der gestiefelte Kater“ wurde im Juni 2010 in 5 Lausch-Konzerten der Stiftung Mozarteum Salzburg erstmals in Österreich aufgeführt.. Ausschnitte daraus finden Sie auf unserer Homepage.

Weitere Konzerttermine in Kooperation mit der Jeunesse Österreich:

30. September 2010 in Dornbirn
01. Oktober 2010 in Innsbruck
05. November 2010 in Zell am See
06. November 2010 in St. Johann/ Tirol
30. Januar 2011 in Wels
12. März 2011 in Klagenfurt
16. März 2011 in Graz

Information zur Besetzung:



Das Ventus Quintett Salzburg setzt sich aus Musikern bzw. Solobläsern des Mozarteumorchesters Salzburg, der Camerata Salzburg sowie der Salzburger Kammerphilharmonie zusammen. Das Ensemble entwickelte sich schnell zu einem der gefragtesten Holzbläserquintette Österreichs. Konzerte in ganz Europa und Südamerika. Das Quintett überzeugt durch seine stil sichereren Interpretationen von Bläserkammermusik aus fünf Jahrhunderten. Im Repertoire finden sich neben den "Klassikern"

der Bläserquintett-Literatur auch zahlreiche gelungene Bearbeitungen für diese Besetzung. Das Ensemble zeichnet sich besonders aus durch sein feinfühliges Zusammenspiel, brillante Virtuosität, perfekte Intonation und einen enormen Klangfarbenreichtum. Dass die fünf Musiker auch eine sehr gute Freundschaft verbindet, wird in den Konzerten immer wieder durch die große Spielfreude spürbar. Konzertankündigungen und youtube-videos des Quintetts auf unserer website www.ventusquintett.at



Monika Sigl-Radauer ist Musik- und Tanzpädagogin. Sie entwickelt, gestaltet und moderiert seit 20 Jahren Konzerte für Kinder bei der Salzburger Bachgesellschaft, der Jeunesse Österreich, der Internationalen Stiftung Mozarteum und am Musikum Salzburg. Sie arbeitet mit den unterschiedlichsten Ensembles und Solisten, u.a. mit MusikerInnen der Camerata, des Hagen-Quartetts, des Mozarteum-Orchesters, des Österreichischen Ensembles für neue Musik (OENM) u.v.m, sowie mit Schüler- und Kinderensembles. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf der spielerischen Hinführung zum intensiven Hören und Wahrnehmen von Musik. Sie lebt in Salzburg und hat 3 Kinder.

Kontakt Ventus Quintett Salzburg: <http://www.ventusquintett.at>

Moritz Plasse, Römerweg 20, 5061 Elsbethen

Tel: 0650 8854920, moritz.plasse@ventusquintett.at

Kontakt Moderation:

Monika Sigl-Radauer, Birkenstraße 6, 5020 Salzburg,

Tel: 0650-3457557, monika.sigl@gmx.net